

## **Szientifizierung der Theologie – Poetisierung der Theologie. Spielarten diskursiver Repräsentierung des Absoluten**

Konferenz im Rahmen des Graduiertenkollegs 1728 „Theologie als Wissenschaft“, Goethe Universität Frankfurt

### **Donnerstag, 17.05.2018**

14-17h: Workshop

Jakob Deibl: "So wäre alle Religion ihrem Wesen nach poetisch." Hölderlins ästhetische Verabschiedung des Motives der Totalität

Fana Schiefen: „Entgrenzung des Sinns? Zur auto-dekonstruktiven Dynamik im Christentum und (Nicht-) Repräsentierbarkeit des Absoluten“

Annette Langer-Pitschmann: N.N.

Sarah Rosenhauer: „Negativität und Transgression. Zur Produktivität des Unverfügbaren“

18.00: Eröffnung der Tagung durch Knut Wenzel

18.30: Sigrid Weigel „Trauer und *Kina*. Walter Benjamin und Gershom Scholem im ‚Gespräch über das Klagelied‘“

### **Freitag, 18.05.2018**

9.00: Thomas Schärfl-Trendel: „Wissenschaft, Sagbarkeit und die Rationalität des Ästhetischen“

10.00: Georg Essen: „‘Ich denke sowieso mit dem Knie‘ (Joseph Beuys). Die akademische Theologie diesseits und jenseits von Wissenschaft, Ästhetik und Kirchlichkeit“

11.30: Claus Volkenandt: „Zeigendes Sprechen. Perspektiven eines reflexiven Umgangs der Kunstgeschichte mit dem Absoluten“

12.30: Reinhardt Hoeps: „Landschaft. Ästhetische Strukturen der Natur und die Ikonizität des Absoluten“

14.30: Brian Klug: „Wittgenstein and the Mystical: Can Nonsense Make Sense?“

15.30: Gesche Linde: „‘Open your eyes‘. Das Absolute und das Ästhetische bei Charles Peirce.“

16.45: Thomas Schmidt: „Theologische Reflexion und narrativer Sinn. Zur Kritik der religiösen Lebensform“

19.00: Literarisch-poetische Soirée mit Barbara Köhler, Monika Rinck und Anja Utler

### **Samstag, 19.05.2018**

9.30: Mirja Kutzer: „Früchte des Begehrens. Zum Verhältnis von Theologie und Kulturwissenschaft“

10.30: Knut Wenzel: „‘Der Wind des Absoluten in den Segeln des Begriffs‘“

11.45: Christian Danz: „Theologie als Wissenschaft von der christlichen Religion“

